

Элективный курс "Основы культура речи" предназначен для учащихся 11 классов и поддерживает программный материал по русскому языку по программе Гольцовой, Шамшина.

Примерная программа «Культура русской речи» составлена на основе примерной программы Л.Г.Смирновой «Культура русской речи» в количестве 34 часов.

Преподавание курса «Культура русской речи» возможно по учебному пособию: *Смирнова Л.Г. «Культура русской речи». — М.: «Русское слово», 2014.*

Программа рассчитана на 1 год обучения (10 класс).
Количество часов в неделю – 21 часа, всего – 34 часов.

Предмет «Культура русской речи» имеет итоговый характер, поскольку обобщает, закрепляет важнейшие умения, которые должны быть сформированы у выпускников средней школы: умения грамотно составлять письменные и устные высказывания в различных стилях и жанрах. Появление этого курса в старших классах обусловлено не только необходимостью привести в систему развитие коммуникативных навыков, приобретенных учащимися, но и в максимальной степени подготовить их к одному из важных компонентов новой формы сдачи выпускного экзамена по русскому языку: написанию сочинения в рамках Единого государственного экзамена.

Базовый курс русского языка, который преподавался в течение всех лет обучения, в основном призван сформировать навыки орфографической и пунктуационной грамотности, в меньшей мере внимание в нем уделяется развитию речи, написанию текстов различных стилей и жанров, развитию навыков публичной речи, в том числе диалогической. Наконец, в рамках школьной программы практически мало уделяется внимания такой важной составляющей культуры речи, как культура общения.

Проводимый уже в течение нескольких лет Единый экзамен по русскому языку наглядно продемонстрировал тот факт, что наиболее трудным этапом экзамена для выпускников является написание сочинения в жанре отзыва, эссе, рецензии на прочитанный текст. Ученики испытывают трудности прежде всего в понимании текста, уяснении его смысла. Кроме того, коммуникативные умения большинства выпускников сформированы недостаточно, что не позволяет им создать собственный текст на уровне предъявляемых требований.

Коммуникативная несостоятельность многих выпускников средней школы самым наглядным образом подтверждает тот факт, что в последние годы в российском обществе резко снизился общий уровень владения речью. Огромное количество нарушений норм литературного языка, которые допускают даже журналисты, политики и другие представители публичных профессий, дополняются засорением языка средств массовой информации и художественных текстов нелитературными лексическими элементами: жаргонизмами, неоправданными заимствованиями, просторечными словами. Все эти негативные явления определяют необходимость в корректировке речи учеников средней школы, чему в базовом курсе русского языка уделено недостаточно внимания.

Кроме того, существуют определенные социальные потребности введения в школьную программу курса «Культура русской речи». Становление гражданского общества предполагает, что каждый гражданин должен уметь формулировать свои мысли, запросы, требования в соответствии с занятой им гражданской позицией, вести конструктивный

диалог с оппонентами, с представителями государства, добиваться согласия в целях эволюционного развития общества. В связи с захлестнувшей общество разногласием мнений, суждений, идеологий у представителей многих профессий возникает потребность в таком виде воздействия на людей, как убеждение словом. Предлагаемый курс призван дать некоторые теоретические представления о риторике, сформировать у школьников начальные риторические навыки.

Владение родным языком — это один из самых главных показателей профессиональной подготовки работника любой специальности, поскольку формирование речевых навыков теснейшим образом связано с умением мыслить, рассуждать.

Немаловажным представляется еще один аспект. Само название курса — «Культура речи» — подразумевает обращение к национальной культуре, введение школьников в пространство национальных культурных символов, текстов, приобщение к национальным и общечеловеческим проблемам. Таким образом, курс «Культура речи» оказывается связанным не только с курсом «Русский язык», но и с другими курсами гуманитарного профиля: «Литература», «Мировая художественная культура», «История», «Обществознание».

Цель элективного курса –

развитие коммуникативных способностей учащихся, расширение их общелингвистического и культуроведческого кругозора.

Задачи курса:

углубить теоретические представления обучающихся о базовых филологических категориях;

существенно развить навыки практического использования знакомого теоретического материала;

скорректировать речевое поведение школьников в обществе;

способствовать воспитанию вежливого и тактичного собеседника;

формировать такие черты характера, как уважение к старшим, вежливость, доброжелательность, тактичность.

Предусмотрена подача учебного материала с использованием следующих **технологий обучения:**

лично-ориентированное обучение; ИКТ;
исследовательские работы обучающихся;
технологии творческих мастерских;
технология подготовки к ЕГЭ;
игровые технологии.

Содержание учебного материала.

Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи. Качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, уместность, чистота, богатство,

выразительность.

Национальный язык и его основные разновидности: литературный язык, диалекты, жаргоны, просторечие. Кодифицированный литературный язык и разговорная речь. Формирование представления о понятии «национальный язык» и о его основных разновидностях. Разграничение кодифицированного литературного языка и разговорной речи, устной и письменной речи.

Единицы языка, их взаимодействие, функционирование в речи.

Предложение, текст. Пунктуация в предложении.

Две формы существования русского языка: устная и письменная. Русское письмо и русская орфография. Связь русской орфографии со всеми сторонами русского языка.

Орфография. Разделы русской орфографии. Принципы русской орфографии.

Своды орфографических правил. Реформы русской орфографии.

Орфографические словари русского языка. Современные лингвисты.

Типы и виды орфограмм. Виды орфограмм по их соотносительности с орфографическими правилами. Вариантные и безвариантные орфограммы.

Основные нормы русского языка: орфоэпические, акцентологические, морфологические, синтаксические, лексические. Динамический характер норм. Вариант и речевая ошибка.

Формирование представлений о лингвистическом понятии «языковая норма», о динамике норм, о том, какие нормы представлены на разных уровнях языка.

Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы устной речи.

Редукция гласных в потоке речи. Аканье, иканье как особенности русского литературного произношения гласных звуков. Оглушение, ассимиляция (уподобление), диссимиляция (расподобление) согласных в потоке речи. Отклонение от норм литературного произношения под влиянием диалектов и просторечия. Разноместность и подвижность русского ударения. Активные тенденции развития ударения.

Варианты падежных окончаний. Вариантность рода существительных и аббревиатур.

Склонение географических названий и собственных имен.

Синтаксические нормы русского языка. Синтаксические ошибки.

Лексикология как раздел языкознания, изучающий словарный состав языка. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы.

Омонимы. Паронимы.

Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославянизмы. Англицизмы.

Лексика активного и пассивного запаса. Устаревшая лексика: историзмы, архаизмы.

Неологизмы, окказионализмы. Лексика с ограниченной сферой употребления:

диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы. Лексика нейтральная и стилистически окрашенная. Книжная, разговорная, просторечная лексика.

Стилистические ресурсы русского языка. Разговорный, художественный, официально-деловой, научный, публицистический стили русского языка. Стилистическая норма и стилистические ошибки. Основные типы стилистических ошибок: тавтология, плеоназм, злоупотребление канцеляризмами, речевые штампы.

Тропы и фигуры как средства языковой выразительности, используемые в художественном стиле. Основные виды тропов: эпитет, оксюморон, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гиперболы, литота, каламбур, ирония, перифраза.

Основные виды фигур: инверсия, анафора, эпифора, подхват, параллелизм, антитеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, бессоюзие, многосоюзие, хиазм, период. Выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация, звукоподражание.

**Календарно-тематическое планирование.
Элективный курс « Основы культура речи»**

№	Тема урока	Кол-во часов	Плановые сроки изучения	Скорректированные сроки изучения
1-2	Сведения о единицах языка, их взаимосвязи, функционирование в речи.	2		
3-4	Слово и предложение. Пунктуация в предложении. Предложение и текст.	2		
5-6	Две формы существования русского языка (устная и письменная). Русское письмо и русская орфография. Связь русской орфографии со всеми сторонами русского языка.	2		
7-8	Назначение орфографии. Разделы и принципы русской орфографии.	2		
9-10	Сводь орфографических правил. Реформы русской орфографии. Орфографические словари русского языка. Современные лингвисты.	2		
11-12	Единица русской орфографии. Орфографическая ошибка.	2		
13-14	Типы и виды орфограмм.	2		
15-16	Виды орфограмм по их соотнесенности с орфографическими правилами. Вариантные и безвариантные орфограммы.	2		
17-18	Условия выбора орфограмм и их опознавательные признаки. Связь орфографии со всем языком. Языковые особенности слов, от которых зависит выбор орфограммы.	2		
19	Зачет.	1		
20-21	Чередующиеся гласные в корнях слов.	2		
22-23	Орфограммы в приставках на з (с) и пре- при-. Трудные случаи в применении соответствующих орфографических правил.	2		
24-25	Орфограммы – гласные буквы в корнях, суффиксах и окончаниях слов после шипящих и ц.	2		
26-27	Практикум. Орфограммы – гласные буквы в корнях, суффиксах и окончаниях слов после шипящих и ц.	2		
28-	Трудные случаи в применении орфографических	2		

29	правил.			
30-31	Одна и две буквы н в корнях и суффиксах слов. Буква к перед гласными в конце слова как опознавательный признак данных орфограмм	2		
32-33	Практикум. Одна и две буквы н в корнях и суффиксах слов. Виды орфограмм, относящихся к этой группе.	2		
34-35	Практикум. Орфограммы – гласные буквы в окончаниях склоняемых слов.	2		
36-37	Орфограммы – гласные буквы в окончаниях глаголов.	2		
38-39	Буквы о-а на конце наречий.	2		
40-41	Условия выбора разделительных ь и ъ. Буква ь после шипящих на конце слов и в стечении согласных.	2		
42-43	Дефисы в словах и между словами.	2		
44-45	Слитные и раздельные написания в разных частях речи.	2		
46-47	Основные нормы русского языка. Динамический характер норм. Вариант и речевая ошибка.	2		
48-49	Орфоэпия как раздел языкознания.	2		
50-51	Отклонение от норм литературного произношения. Разноместность и подвижность русского ударения.	2		
52-53	Варианты падежных окончаний. Вариантность рода существительных и аббревиатур. Склонение географических названий и собственных имен.	2		
54-55	Практикум. Синтаксические нормы русского языка. Синтаксические ошибки.	2		
56-57	Лексикология как раздел языкознания.	2		
58-59	Книжная, разговорная, просторечная лексика. Стилистические ресурсы русского языка.	2		
60-61	Основные типы стилистических ошибок: тавтология, плеоназм, злоупотребление канцеляризмами, речевые штампы.	2		
62-63	Тропы и фигуры как средства языковой выразительности, используемые в художественном стиле.	2		
64-65	Выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация, звукоподражание.	2		
66-67	Комплексный анализ текста. Тестирование.	2		
68	Анализ ошибок в работе.	1		

