

Утверждаю  
Директор ГБОУ СОШ с.Волчанка  
\_\_\_\_\_Альховская М.А.  
Приказ №\_100\_\_\_от \_27.08.2021 г\_

**Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования**

(Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза И.И. Буцыкова с. Волчанка муниципального района Красноармейский Самарской области)

Принята:

На педагогическом совете

ГБОУ Самарской области средняя общеобразовательная школа

Имени Героя Советского Союза И.И. Буцыкова с. Волчанка м.р Красноармейский Самарской области

Протокол №\_\_1\_\_ от \_\_\_\_26.08.2021 г.\_

с. Волчанка 2021г.

№п/п	содержание	
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
<b>1.1</b>	Обязательная часть	
<b>1.1.1</b>	Пояснительная записка	
а)	цели и задачи реализации Программы	
б)	принципы и подходы к реализации Программы	
в)	характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	
1.1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	
1.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
<b>2.1</b>	Обязательная часть	
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	
а)	особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
б)	способы и направления поддержки детской инициативы	
в)	особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.2.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	
2.2.2.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и /или созданных ими самостоятельно	
2.2.3.	Сложившиеся традиции Организации или Группы	
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	

3.1.	Обязательная часть	
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания,	
3.1.2.	Режим дня	
3.1.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.1.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
3.2.1.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	
<b>4</b>	<b>Дополнительный раздел программы</b>	
4.1.	Краткая презентация программы	
4.2.	Используемые примерные Программы	
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Обязательная часть**

#### **1.1.1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа разработана рабочей группой педагогов в составе: воспитателей Омарова О.В., Пигарёва Е.А. Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Основная образовательная программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон с изменениями от 30.08.2013 № 1014-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13 и внесенными изменениями (2.4.3648-20))

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

#### **Общие сведения о ДОУ**

Полное наименование учреждения: ГБОУ СОШ с. Волчанка структурное подразделение детский сад «Теремок»

Тип - дошкольное образовательное учреждение.

Вид - детский сад.

Место нахождения учреждения:

Почтовый адрес: 446146 Самарская область Красноармейский район, с. Волчанка, ул.Советская 58 А.

#### **а) цели и задачи реализации Программы**

**Стандарт направлен на достижение следующих целей:**

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

**Стандарт направлен на решение следующих задач:**

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Устава ДОУ, реализуемой комплексной программы «От рождения до школы», приоритетного направления - физического развития дошкольников с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

**Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования:**

развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- \* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- \* на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**В Уставе ДОУ основными целями являются:**

- создание условий для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников;
- воспитание с учетом возрастных категорий воспитанников гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития воспитанников;
- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников

Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами комплексной программы «От рождения до школы» осуществляется решение следующих задач:

1. Обеспечение ребенку возможности радостно и содержательно проживать дошкольные годы.
2. Обеспечение охраны и укрепления его здоровья (как физического, так и психического).
3. Всестороннее и своевременное психическое развитие; формирование активного и бережно-уважительного отношения к окружающему миру; приобщение к основным сферам человеческой культуры (труду, знаниям, искусству, морали).

**б) принципы и подходы к реализации Программы**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДООУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДООУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

#### **в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

#### **Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.**

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

<b>Возрастная категория</b>	<b>Направленность групп</b>	<b>Количество групп</b>	<b>Количество детей</b>
От 1 до 3 лет	Общеразвивающая	1	7
От 3 до 7 лет	Общеразвивающая	подгруппа	9
<b>Всего 1 группа 16 детей</b>			

### Возрастные особенности детей

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребёнка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребёнка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. **В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Совершенствуется** слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и



стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.**

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**В игровой деятельности** детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

**Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре

«Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам,

которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### Кадровый потенциал

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Коллектив ДООУ составляет 5 человек. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 2 педагога: из них 2 воспитателя

<b>Характеристика кадрового состава</b>		
1. По образованию	высшее педагогическое образование	
	среднее педагогическое образование	2 человека
2. По стажу	до 5 лет	
	от 5 до 10 лет	2
	от 10 до 15 лет	
	свыше 15 лет	
3. По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	
	первая квалификационная категория	1
	не имеют квалификационной категории	1
	соответствие занимаемой должности	

### Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОО создаёт доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

		2021-2022
	Количество детей	16
Особенности семьи	Полные семьи	10
	Одинокие	2
	В разводе	0
	Вдовец	0
	Опекуны	0
	многодетные	7
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	12
	Живут с родителями	0
	снимают	0
Образование	высшее	2
	н/высшее	0
	среднее	0
	с/спец.	4
	н/среднее	0
Социальный состав	интеллигенция	0
	рабочие	11
	служащие	0
	домохозяйки	6
	предприниматели	0



## 1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

### Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- \* Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- \* Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

#### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- \* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- \* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- \* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- \* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- \* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- \* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- \* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- \* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- \* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- \* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- \* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- \* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- \* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- \* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- \* В силу сложившихся исторических условий в нашей стране существуют различные подходы к организации духовно – нравственного воспитания детей дошкольного возраста. В настоящее время это многообразие основано на принципе вариативности образования, определенном действующим законодательством Российской Федерации. Этот принцип дает возможность выбора педагогами различных методологических оснований для построения духовно – нравственного воспитания. Духовно – нравственное воспитание детей в детском саду ведётся по программе **Гладких, Л.П. Основы православной культуры** : науч.-метод. пособие для педагогов детских садов / Л.П. Гладких, архимандрит Зиновий (А.А. Корзинкин), В.М. Меньшиков; Курск. гос. ун-т. — Курск, 2008. — с. 324.

**Цель программы:** целостное духовно-нравственное и социальное развитие личности ребенка-дошкольника посредством его приобщения к ценностям православной культуры и освоения духовно-нравственных традиций русского народа. Развитие его духовного, психического и телесного здоровья.

Целостное духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста осуществляется в процессе решения обучающих, воспитательных и развивающих задач. Исходя из понимания человека, мира и отношения человека к миру их можно сформулировать следующим образом:

### **Обучающие задачи:**

*Обучающие задачи* связаны с механизмом целостного познания ребенком окружающего мира и направлены на развитие **нравственного сознания**.

*Первая группа обучающихся* задач направлена на формирование высшей *духовно-практической сферы* личности ребенка и предполагает знакомство дошкольников с важными событиями из Священной истории: творение Богом мира видимого и невидимого; Рождество Иисуса Христа, основные сведения о земной жизни Спасителя, Его Крестная Смерть и Воскресение, земная жизнь Богородицы; расширение представлений детей об окружающем мире, его целесообразном и закономерном устройстве, о Заповедях Божьих как основе жизни человека в мире. Развитие высшей духовно-практической сферы личности ребенка предполагает формирование духовно-нравственных идеалов, знакомство с примерами жизни святых земли Русской, понимание нравственных образцов, духовных значений и смыслов.

*Вторая группа обучающихся* задач обеспечивает развитие *социо-культурной сферы* личности ребенка и предполагает расширение представлений детей о культурном наследии своего народа. Решение этих задач достигается в процессе знакомства детей с отечественной культурой, введения их в духовно-нравственный уклад жизни народа, его традиций и образа жизни; подготовки и проведения традиционных православных праздников; в процессе знакомства с православным храмом; знакомства с образцами православного искусства (архитектурой, иконописью, облачением священнослужителей). Приобщение детей к духовно-нравственной традиции народа предполагает формирование у детей представления о семье как малой церкви, т.е. величайшей святыне. Такое традиционное представление о семье соответствует не просто социальному, а более высокому социо-культурному уровню.

*Третья группа задач* обеспечивает развитие *социальной сферы* личности ребенка при освоении социальных навыков и соблюдения моральных норм в отношениях с окружающими людьми. Решение этих задач предполагает знакомство детей с Заповедями Божиими как законом жизни человека с людьми; знакомство с правилами доброй, совестливой жизни с людьми и миром; формирование и расширение представлений у детей об основных духовно-нравственных категориях и понятиях: добро–зло, послушание–непослушание, согласие–вражда, трудолюбие–лень, бескорыстие–жадность, простота–хитрость и т.д.; обучение детей правилам этикета и правилами поведения в православном храме.

*Четвертая группа обучающихся* задач обеспечивает развитие *психофизиологической, эмоционально-волевой сферы* ребенка и предполагает формирование у детей понимания природы и тела человека как храма Божия. Решение этих задач возможно путем формирования у детей представлений о здоровом образе жизни и нравственно-волевых качествах: усидчивости, аккуратности; при

обучении детей произвольному поведению и саморегуляции дать им знаний о «самочувствии», представления о самооценке и саморегуляции; обогащать словарный запас и образный строй речи дошкольников.

### **Воспитательные задачи:**

*Воспитательные задачи* связаны с механизмом нравственного поступка, формированием мотивационной (эмоционально-волевой) сферы личности и направлены на формирование **нравственного поведения**.

**Первая группа воспитательных** задач обеспечивает развитие *духовно-практической сферы* личности ребенка и предполагает воспитание чувства сопричастности и доверия к Богу, благоговения к святыням, стремление подражать высоким образам евангельских сюжетов; воспитание стремления к доброте, правдивости, добродетельности, потребность жить по совести, желания следовать принципам добра и созидания.

**Вторая группа воспитательных** задач обеспечивает развитие *социо-культурной сферы* личности ребенка и предполагает воспитание у детей чувства любви и уважения к Родине, своему народу и его культуре, бережного отношения к природе. Освоение детьми традиционной культуры требует формирования у детей привычки готовиться и отмечать вместе с родителями православные календарные праздники; путем воспитания у детей желания следовать нравственным образцам положительных героев рассказов и сказок; воспитания заботливого отношения к растениям и животным.

**Третья группа воспитательных** задач обеспечивает развитие *социальной сферы* личности ребенка и предусматривает освоение *социальных навыков и соблюдение моральных норм в отношениях с окружающими людьми*. Решение этих задач предполагает воспитание уважения, милосердия и внимательного отношения к ближним; воспитание чувства почтения и любви к родителям; воспитание послушания и благодарности по отношению к родителям и педагогам; воспитание доброжелательности и добросердечности; воспитание трудолюбия, уважения к людям труда и бережного отношения к результатам труда.

**Четвертая группа** воспитательных задач обеспечивает развитие *телесной, психофизиологической сферы* ребенка и предполагает формирование у детей внимания и любознательности; воспитания позитивного отношения к миру, жизнерадостности и доверия; воспитания у детей стремления доводить начатое дело до конца; воспитания терпеливости и организованности.

### **Развивающие задачи:**

Развивающие задачи связаны с формированием внутреннего (духовно-душевного) мира и механизмом нравственной оценки и выбора (в процессе самоанализа и самооценки) и направлены на развитие **нравственной позиции**.

*Первая группа* задач обеспечивает развитие *высшей духовно-практической сферы* личности ребенка, ее ценностно-смысловой основы и предполагает *развитие творческой духовно-нравственной личности с оптимистическим взглядом на жизнь, с направленностью на духовно-нравственное назначение человека как «созидателя»*. Решение этой задачи достигается путем формирования любви к Богу, к Спасителю и Богородице, к Православной Церкви; развития интереса к образцам подвига благочестия.

*Вторая группа* задач обеспечивает развитие *социо-культурной сферы* личности ребенка, что предполагает приобщение к традициям православной духовной культуры и традиционному укладу жизни; развитие у детей способности различать нравственное и безнравственное («хорошее и плохое») в сказке, рассказе и в жизни.

*Третья группа* задач обеспечивает развитие *социальной сферы* личности ребенка при *освоении социальных навыков и соблюдения моральных норм в отношениях с окружающими людьми* и предполагает формирование способности к сопереживанию, сорадованию и адекватному проявлению этих чувств; развитие умения делать самостоятельный нравственный выбор. Решение этой группы задач предусматривает развитие у детей коммуникативных навыков и готовности к взаимной помощи в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; развитие навыков доброжелательного общения, умения мирно улаживать ссоры; развитие у детей привычки к занятиям, полезной деятельности, несплодному проведению времени;

*Четвертая группа* задач обеспечивает развитие *телесной, психофизиологической сферы* ребенка и предполагает развитие бережного отношения к своему здоровью; развитие навыков произвольного поведения (внимания, терпения, усердия); развитие образного восприятия, чувства красоты и справедливости; развитие самостоятельности в выборе нравственной позиции.

#### **Принципы организации содержания духовно – нравственного развития и воспитания детей:**

Реализация *деятельностного принципа* является наиболее важным требованием к организации нравственного воспитания детей дошкольного возраста, что обеспечивает действенность интериоризации внешних требований во внутренние качества личности, поскольку информационный подход в форме моральных бесед в обучении и воспитании дошколят меньше соответствует их возрастным возможностям.

Особенность организации занятий по духовно-нравственному воспитанию детей заключается в том, что все *занятия проходят в деятельности*. Именно в ней дети легче осознают *правила доброй и благочестивой жизни*, которые им трудно воспринять в

отвлеченной словесной форме. Обязательным фрагментом почти каждого занятия является чтение и обсуждение с детьми подобранного в соответствии с темой занятия небольшого *литературного произведения* (чаще всего стихотворения) и тематическая беседа на диалоговой основе.

Нравственные правила в отношениях и поведении со сверстниками и взрослыми дошкольники осваивают на занятиях, где используются игры: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, дидактические. Богатый материал для содержания таких игр дает устное народное творчество.

И почти каждое занятие предполагает использование в практической части различных видов художественной деятельности: рисования, аппликации, лепки. *Продуктивная деятельность* развивает мелкую моторику рук, способствует формированию эстетического вкуса, расширяет представления детей об окружающем мире и его свойствах.

Для воспитания добродетели *трудолюбия важна художественно-продуктивная деятельность* как одна из наиболее доступных, осмысленных и предпочитаемых для ребенка дошкольного возраста. На занятиях дети общаются и выполняют соответствующие их возрасту творческие рукодельные работы, приобщающие их к традиционной культуре. В деятельной форме закрепляются отношения к Богу, людям, сотворенной Богом природе, рукотворному предметному окружению.

Наиболее эффективными в работе с детьми являются методы совместной деятельности практического *освоения традиционных народных ремесел*. Занятия традиционными народными ремеслами обладают особенной значимостью для ребёнка, потому что имеют конкретные предметные результаты (например, подарки), являющиеся выражением и отражением его внимательного отношения к близким людям. Доступность техник и материалов, прикладной характер получаемых изделий позволяют полноценно использовать их в жизни по прямому назначению. Это придает смысл и повышает значимость самой трудовой деятельности, увеличивает радость от труда, доставляет удовлетворение результатами.

Освоение определенного ремесла мотивировано не только привлекательностью изделий, но и смысловым содержанием труда, так как подарок будет изготавливаться для кого-то. Повышение заинтересованности ребенка *полезностью подарка*, его направленностью на другого близкого человека заметно повышает усердие и терпение в достижении хорошего результата. Ребенок с небольшой помощью взрослого и даже без нее способен получить результат, который своим качеством будет способствовать развитию трудолюбия. Для детей дошкольного возраста доступны вышивка на плотной бумаге, ткачество салфетки и пояса, плетение из природных материалов, роспись яиц по дереву (декоративное рисование), работа с бисером и вязание, изготовление

кукол из ткани или природных материалов, украшение расписных пряников, лепка и роспись глиняной игрушки, работа с соломой при изготовлении птицы или куклы, лепка из соленого теста.

Выполнение детьми работ на занятиях может быть как индивидуальным, так и коллективным. Рукоделие и для девочек и для мальчиков необходимо для воспитания трудолюбия и не может быть недооцененным.

### **Характеристики особенностей развития детей**

**В возрасте 3-5 лет** дети готовы к принятию Бога как Творца нашего мира, в котором мы живем. Дети любят красоту цветов, деревьев всей природы, радуются ветерку, солнышку, радуге. Рассматривают узорчатые снежинки зимой;

- знакомятся и по желанию осваивают доступные и понятные молитвы: «Господи, помилуй мя», «Слава Тебе, Господи!», «Богородица, спаси мя!», знакомятся со значением крестного знамения. Приобщение детей к пониманию молитвы создает условия для формирования позитивного мировосприятия и миропонимания, а также закладывает базисные качества личности: веру в любовь и мудрость Божию, доверие к близким, чувства защищенности и желание заботиться о близких и слабых по образу и подобию высших образцов благочестия.

**Детям 3-5 лет** доступно представление о православном храме как доме Божием, его внешнем виде, о колокольне, о том, что отличает храм от других зданий. Дети посещают храм вместе с родителями, а также во время специальных служб для православного детского сада. Посещения храма должны быть непродолжительными и неутомительными.

Дети с 3-5 лет знакомятся и по желанию осваивают доступные и понятные молитвы: «Господи, помоги», «Слава Тебе, Господи!», «Богородица, помилуй мя!» Приобщение детей к пониманию смысла и назначения молитвы создает условия для формирования у них позитивного мировосприятия и миропонимания.

У детей младшего дошкольного возраста закладываются базисные качества личности: открытость миру, вера в любовь и мудрость Божию, радость от восприятия красоты творения Божия, доверие к близким, чувство защищенности и одновременно желание заботиться о близких и слабых по образцу благочестия.

**В 5-6 лет** понимают как очевидное, что Бог – Творец мира, творец нашего общего дома. Они ощущают Любовь к Божьему миру. Процессы познания и любви содействуют формированию осознания детьми целесообразности устройства всего мира и всех Божьих созданий.



На пятом-шестом году жизни детей, когда возрастает их самостоятельность и ощущение себя личностью, очень своевременно подвести их к восприятию молитвы как личной беседы с Богом: «Господи, помилуй!», «Господи, спаси и сохрани!», «Господи, благослови!», «Господи, Иисусе Христе, помилуй мя!», «Пресвятая Богородица, спаси нас!» Дети учатся понимать значение крестного знамения. У детей складываются убеждения в необходимости послушания и милосердия в отношениях с людьми и миром природы.

**Дети 5-6 лет** знакомятся с храмом и его внутренним убранством, учатся различать иконы и фрески. Расширяются их представления об иконах и смысле изображений на них. Углубляется понимание детьми значения икон Господа Иисуса Христа – Сына Божьего, что помогает детям понять значение крестного знамения. Дети учатся узнавать иконы Богородицы и иконы святых.

**В 6-7 лет** дети узнают, как был сотворен мир: дни творения. Сотворение Богом человека. Жизнь первого человека в раю. Грехопадение. Изгнание из рая. Добро и зло. Обетование Спасителя. Закрепляется восприятие молитвы как личной беседы с Богом: «Господи, помилуй!», «Господи, спаси и сохрани!», «Боже, милостив буди мне, грешному!», «Благодарим Тя, Господи» «Господи, Иисусе Христе, помилуй мя!», «Пресвятая Богородица, спаси нас!», «Слава Отцу и Сыну и Святому Духу!». Такие обращения способствуют развитию позитивной саморефлексии, совести, чувств милосердия и ответственности к людям, делают их устойчивыми качествами личности. А такие молитвы, как «Благодарим Тя, Господи!» и «Слава Отцу и Сыну и Святому Духу!», особенно важны, поскольку очень важная для всех привычка благодарить за помощь, за радость любящих людей и Бога закладывается очень рано. Через благодарность выражается любовь. На шестом году жизни дети способны понимать и самостоятельно пользоваться молитвой для личного обращения к Богу: «Господи, помилуй!», «Господи, спаси и сохрани!», «Господи, благослови!», «Господи, Иисусе Христе, помилуй мя!», «Пресвятая Богородица, спаси нас!». Начинают понимать значение крестного знамения и по своему желанию учатся креститься.

**У детей 6-7 лет** закрепляются первоначальные знания о внутреннем устройении храма: притворе, собственно храме, алтаре, основных его предметах, церковной утвари.

Конкретизируются основные понятия детей об иконе и молитве Господу, Богородице и Ангелу Хранителю. Углубляется понимание значения креста и крестного знамения, расширяются представления о церковной службе и домашней молитве.

Дети получают представление о церковной службе, о роли священника в храме и жизни людей. Их знакомят с понятием «священничество», церковнослужителями, различиями в их облачении (одежде). Дети знакомятся с церковной музыкой, образцами духовного пения.

У детей 6-7 лет закрепляется восприятие молитвы как личной беседы с Богом: «Благодарим Тя, Господи»; «Господи, помилуй!», «Господи, спаси и сохрани!», «Боже, милостив буди мне, грешному!», «Благодарим Тя, Господи» «Господи, Иисусе Христе, помилуй мя!», «Пресвятая Богородица, спаси нас!», «Слава Отцу и Сыну и Святому Духу».

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения вариативной части программы**

Дошкольник в сфере духовно – нравственного воспитания характеризуется:

1. устойчивым интересом к занятиям исторического и этнографического характера; сформированностью представлений о быте, основных занятиях людей и укладе жизни в Древней Руси (ремесла, предметы утвари, одежда, особенности труда, национальная кухня, традиции, обычаи);

2. осознанием нравственной ценности добра, долга, ответственности; пониманием важности положительного отношения к природе, к себе, к окружающим, к своим обязанностям; владением способами поведения, адекватными культурным ценностям народа;

3. овладением речью, т.е. употреблением слов и оборотов старославянского происхождения, обоснованностью значимости каждого вида труда, предназначения орудий труда и предметов быта; ярко выраженными коммуникативными проявлениями;

4. использованием полученной информации в специально организованной совместной и самостоятельной деятельности (игровой, трудовой, изобразительной, музыкальной и т.д.); ярко выраженным эмоциональным настроением.

Программа духовно-нравственного воспитания ставит своей целью достичь следующих результатов:

Усвоение ребенком добродетели, направленность и открытость его к добру, состояние близости души, внутреннего мира к Высшему.

Формирование позитивного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям и самому себе, иерархичность отношений с взрослыми и сверстниками, создание оптимистической детской картины мира.

Потребность и готовность проявлять сострадание и сорадование.

Субъективное психоэмоциональное благополучие.

Воспитание чувства патриотизма, потребности к само выраженном служении на благо Отечества.

Приобщение к опыту православной культуры, знакомство с формами традиционного семейного уклада, понимание своего места в семье и посильное участие в домашних делах.

Деятельное отношение к труду.

Ответственность за свои поступки и дела.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Обязательная часть**

#### **2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

**Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка,** соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДООУ обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- \* социально-коммуникативное развитие;
- \* познавательное развитие;
- \* речевое развитие;
- \* художественно-эстетическое развитие;
- \* физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

- \* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- \* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

- \* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- \* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- \* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>
Н.Н.Авдеева О.Л.Князева Р.Б.Стеркина	Безопасность	Санкт-Петербург "Детство-Пресс"
Т.Н.Доронова О.А.Карабанова Е.В.Соловьева	Игра в дошкольном возрасте	Изд.дом "Воспитание школьника"
Т.Н.Доронова	Играют взрослые и дети	г.Москва "Линка-Пресс"
Новосёлова С.Л.	Игра дошкольника	
Кошелев В.М.	«Художественный и ручной труд в детском саду». Книга для воспитателей детского сада и родителей.	М.Просвещение
Грибовская А.А., Кошелев В.М.	Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста	М.Просвещение
Топоркова Л.А., Доронова Т.Н.	Сделаю сам. Дидактический альбом по ручному труду с детьми старшего дошкольного возраста	М.Просвещение

Р.С. Буре, Г.Н. Година	«Учите детей трудиться» (методическое пособие).	
Комарова Т.С. , Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю..	Программа и методические рекомендации «Трудовое воспитание в детском саду»	
Р.С.Буре	Дошкольник и труд	Санкт-Петербург "Детство-Пресс

**Познавательное развитие** предполагает:

- \* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- \* формирование познавательных действий, становление сознания;
- \* развитие воображения и творческой активности;
- \* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- \* о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Гризик Т.И.	<b>Познаю мир.</b> Методические рекомендации для воспитателей.	Москва, Просвещение	2002
Гризик Т.И.	<b>Познаю мир.</b> Предметы вокруг нас» Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста»	Москва, Просвещение	2002
Гризик Т.И.	<b>Познаю мир.</b> Я во всем люблю порядок. Развивающая книга для	Москва, Просвещение	2002

	детей среднего дошкольного возраста		
Гризик Т.И.	<b>Познаю мир.</b> Знаки и символы. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста»	Москва, Просвещение	2002
Гризик Т.И.	<b>Познаю мир.</b> Методические рекомендации по познавательному развитию детей подготовительной группы.	Издательский дом «Воспитание дошкольника»	2004
Соловьева Е.В.	<b>Моя математика.</b> Какой он, этот мир? Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста.	Москва, Просвещение	2002
Соловьева Е.В.	<b>Моя математика.</b> Знакомимся с числами. Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста.	Москва, Просвещение	2002
Соловьева Е.В.	<b>Моя математика.</b> Количество и число. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста.	Москва, Просвещение	2002
Соловьева Е.В.	<b>Математика и логика для дошкольников.</b> Методические рекомендации для воспитателей.	Москва, Просвещение	2002
Доронова Т.Н.	Младшая группа: планирование работы с детьми	Москва, Просвещение	2009

**Речевое развитие** включает

- \* владение речью как средством общения и культуры;
- \* обогащение активного словаря;
- \* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- \* развитие речевого творчества;
- \* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- \* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- \* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
О.С. Ушакова	Программа развития речи дошкольников	М. Просвещение	2009
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 3-4 лет	М. Просвещение	2009
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 4-5 лет	М. Просвещение	2009
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 5-6 лет	М. Просвещение	2009
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 6-7 лет	М. Просвещение	2009
Т.И.Гризик	Поиграем и узнаем		2004
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 2-4 года	М. Просвещение	2010
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 4-5 лет	М. Просвещение	2010
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 5-7 лет	М. Просвещение	2010
Гербова В.В.	<b>Учусь говорить.</b> Методические рекомендации для воспитателей.	М. Просвещение	2002
Гербова В.В.	<b>Учусь говорить.</b> Пособие для детей младшего дошкольного возраста	М. Просвещение	2002
Гербова В.В.	<b>Учусь говорить.</b> Пособие для детей среднего дошкольного возраста»	М. Просвещение	2002
Гербова В.В.	<b>Учусь говорить.</b> Пособие для детей старшего дошкольного	М. Просвещение	2002

	возраста»		
Гризик Т.И.	<b>Как хорошо уметь читать.</b> Занятия по обучению детей 6 лет чтению в условиях детского сада	М. Просвещение	1995

#### **Художественно-эстетическое развитие** предполагает

- \* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- \* становление эстетического отношения к окружающему миру;
- \* формирование элементарных представлений о видах искусства;
- \* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- \* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- \* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
Грибовская А.А., Кошелев В.М.	Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста	М. Просвещение	2001
Грибовская А.А..	Дошкольникам о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста.	М. Просвещение	2001



Грибовская А.А..	Народное искусство и детское творчество	М. Просвещение	2006
Грибовская А.А..	Ознакомление дошкольников с живописью	М. Просвещение	2006
Доронова Т.Н., Якобсон С.Г.	Обучение детей 2- 4 лет рисованию, лепке, аппликации	М. Просвещение	2007
Доронова Т.Н.	Дошкольникам об искусстве. Учебно – наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста	М. Просвещение	1999
Доронова Т.Н.	Дошкольникам об искусстве. Учебно – наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста	М. Просвещение	1999
Доронова Т., Доронов Е..	Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей	М. Просвещение	1997
И.А.Лыкова	Изобразительная деятельность в д/саду ранний возраст	г.Москва "Карпуз-Дидактика"	2007
Н. Ветлугина И. Дзержинская	Музыка в детском саду» 1985-1986 гг. М «Музыка» (по возрастам 5 книг)		

#### **Физическое развитие** включает

- \* приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- \* способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- \* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- \* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- \* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Автор	Название	Издательство	год изд.
Н.В.Полтавцева Н.А.Гордова	Физическая культура в дошкольном детстве	М. "Просвещение"	2005
Н.В.Полтавцева Н.А.Гордова	Физическая культура в дошкольном детстве	М. "Просвещение"	2004
Н.В.Полтавцева Н.А.Гордова	С физкультурой в ногу, из детского сада в школу	М. "Просвещение"	1998
Л.И.Пензулаева	Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет	М. Мозаика-Синтез	2009
Л.И.Пензулаева	Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет	М. "Просвещение"	1988
М.А.Рунова	Движение день за днем	М.: ООО "Линка-пресс"	2007
М.А.Рунова	Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет	М. "Просвещение"	2006

### Формы работы по образовательным областям

направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы
---	--------------

		Младший дошкольный возраст
Физическое развитие	<p>Игровая беседа с элементами движений</p> <p>Игра</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Упражнения</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Чтение</p> <p>Проблемная ситуация</p>	<p>Физкультурное занятие</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Игра</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Чтение</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Контрольно-диагностическая деятельность</p> <p>Спортивные и физкультурные досуги</p> <p>Спортивные состязания</p> <p>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемная ситуация</p>
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Игровое упражнение</li> <li>* Индивидуальная игра</li> <li>* Совместная с воспитателем игра</li> <li>* Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>* Игра</li> <li>* Чтение</li> <li>* Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Индивидуальная игра.</li> <li>* Совместная с воспитателем игра.</li> <li>* Совместная со сверстниками игра</li> <li>* Игра</li> <li>* Чтение</li> <li>* Беседа</li> <li>* Наблюдение</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Наблюдение</li> <li>* Рассматривание</li> <li>* Чтение</li> <li>* Педагогическая ситуация</li> <li>* Праздник</li> <li>* Экскурсия</li> <li>* Ситуация морального выбора</li> <li>* Поручение</li> <li>* Дежурство.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Педагогическая ситуация.</li> <li>* Экскурсия</li> <li>* Ситуация морального выбора.</li> <li>* Проектная деятельность интегративная деятельность</li> <li>* Праздник</li> <li>* Совместные действия</li> <li>* Рассматривание.</li> <li>* Проектная деятельность</li> <li>* Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>* Экспериментирование</li> <li>* Поручение и задание</li> <li>* Дежурство.</li> <li>* Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>* Проектная деятельность</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Рассматривание</li> <li>* Игровая ситуация</li> <li>* Дидактическая игра</li> <li>* Ситуация общения.</li> <li>* Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>* Интегративная деятельность</li> <li>* Хороводная игра с пением</li> <li>* Игра-драматизация</li> <li>* Чтение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Чтение.</li> <li>* Беседа</li> <li>* Рассматривание</li> <li>* Решение проблемных ситуаций.</li> <li>* Разговор с детьми</li> <li>* Игра</li> <li>* Проектная деятельность</li> <li>* Создание коллекций</li> <li>* Интегративная деятельность</li> <li>* Обсуждение.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Обсуждение</li> <li>* Рассказ</li> <li>* Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Рассказ.</li> <li>* Инсценирование</li> <li>* Ситуативный разговор с детьми</li> <li>* Сочинение загадок</li> <li>* Проблемная ситуация</li> <li>* Использование различных видов театра</li> </ul>
Познавательное развитие	<p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование.</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование.</p> <p>Развивающая игра</p> <p>Экскурсия</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассказ</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Беседа</p> <p>Проблемная ситуация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Создание коллекций</li> <li>* Проектная деятельность</li> <li>* Исследовательская деятельность.</li> <li>* Конструирование</li> <li>* Экспериментирование</li> <li>* Развивающая игра</li> <li>* Наблюдение</li> <li>* Проблемная ситуация</li> <li>* Рассказ</li> <li>* Беседа</li> <li>* Интегративная деятельность</li> <li>* Экскурсии</li> <li>* Коллекционирование</li> <li>* Моделирование</li> <li>* Реализация проекта</li> <li>* Игры с правилами</li> </ul>
Художественное – эстетическое развитие	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Игра</p> <p>Организация выставок</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> </ul>

	<p>Изготовление украшений</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Экспериментирование со Звуками</li> <li>* Музыкально-дидактическая игра</li> <li>* Разучивание музыкальных игр и танцев <ul style="list-style-type: none"> <li>* Совместное пение</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>Игра</li> <li>Организация выставок</li> <li>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>Музыкально- дидактическая игра</li> <li>* Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</li> <li>Интегративная деятельность</li> <li>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>Музыкальное упражнение.</li> <li>Попевка. Распевка</li> <li>Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>Танец</li> <li>Творческое задание</li> <li>Концерт- импровизация</li> <li>Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>
--	---	---

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Ранний возраст ( 1-3 года)	для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)
<ul style="list-style-type: none"> <li>* предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</li> <li>* экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),</li> <li>* общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,</li> <li>* самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),</li> <li>* восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li> <li>* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>* познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li> <li>* восприятие художественной литературы и фольклора,</li> <li>* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li> <li>* конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li> <li>* изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</li> <li>* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>* двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul>

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	
2-3 г	2 по 10мин	7-7,5	3-4

3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5 – 6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-7 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

**Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

- для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет 5-15 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) -2 часа 45 мин.,
- в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут
- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
- в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.



В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

#### **а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Игровая деятельность** – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Виды игровой деятельности:

Творческие игры:

- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
- сюжетно-ролевые;
- игры-драматизации;
- театрализованные;
- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);
- игра-фантазирование;
- импровизационные игры-этюды.

Игры с правилами:

- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);
- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);
- развивающие;
- музыкальные;

компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).

**Познавательно-исследовательская деятельность** – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

*Виды познавательно-исследовательской деятельности:*

- экспериментирование;
- исследование;
- моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование.

**Коммуникативная деятельность** – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Формы общения *со взрослым*: ситуативно-деловое; вне ситуативно-познавательное; вне ситуативно-личностное.

Формы общения *со сверстником*: эмоционально-практическое; вне ситуативно-деловое; ситуативно-деловое.

**Двигательная деятельность** – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.

Гимнастика:

- основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);
- строевые упражнения;
- танцевальные упражнения.
- с элементами спортивных игр:
- летние виды спорта;
- зимние виды спорта.

Игры:

- подвижные;
- с элементами спорта.

Простейший туризм.

Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.

**Трудовая деятельность** – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

*Виды трудовой деятельности:*

- самообслуживание;
- хозяйственно-бытовой труд;
- труд в природе;
- ручной труд.

**Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность)** – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

*Виды продуктивной деятельности:*

Рисование, лепка, аппликация:

- предметные;
- сюжетные;
- декоративные.

Художественный труд:

- аппликация;
- конструирование из бумаги.

Конструирование:

- из строительных материалов;
- из коробок, катушек и другого бросового материала;
- из природного материала.

**Музыкально-художественная деятельность** – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя

*Виды музыкально-художественной деятельности:*

- восприятие музыки (вокальное, инструментальное).
- исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах;
- творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

**Восприятие художественной литературы** – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

*Виды восприятия художественной литературы:*

- чтение (слушание);
- обсуждение (рассуждение);
- рассказывание (пересказывание);
- разучивание;
- ситуативный разговор.

## **б) Способы и направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

### **Психолого-педагогические условия реализации программы:**

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

### **Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы	Приемы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность
Социально – коммуникативное развитие	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов.	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, дидактические игры. Продуктивная деятельность.	социальная действительность ознакомление с трудом взрослых предметы, окружающие ребёнка художественная литература

Познавательное развитие	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания. Рассмотрение иллюстраций, работа с пособиями, коллекциями. Создание игровых проблемных ситуаций. Участие в познавательных проектах.	Сюжетно-ролевые, дидактические, режиссерские игры. Продуктивная деятельность.	Прогулка развивающая предметно-пространственная среда НОД эксперимент наглядное моделирование
Речевое развитие	Напоминание, объяснение, чтение художественной литературы, рассмотрение иллюстраций. Творческие задания.	Сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, режиссерские игры.	Общение взрослых и детей Художественная литература культурная звуковая среда ИЗО музыка театр обучение родной речи на занятиях
Художественно – эстетическое развитие	Рассмотрение иллюстраций, объяснение, показ, научение, напоминание. Продуктивная деятельность. Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи. Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр.	Продуктивная деятельность. Сюжетная, режиссерская, театрализованная игра. Рассмотрение эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Украшение личных предметов.	Рисование аппликация лепка конструирование художественная литература(чтение, обсуждение, рассказывание, разучивание) музыкальные инструменты музыкальный фольклор
Физическое развитие	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание. Творческие задания, игры, малой	Игры большой и малой подвижности, создание игровых ситуаций.	Занятия физкультурой игровая деятельность обучающие игры досуговые игры

	подвижности, личный пример. Организация тематических досугов, создание обучающих ситуаций.		развлечения игры-забавы
--	---	--	----------------------------

#### **в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- \* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- \* открытость дошкольного учреждения для родителей;
- \* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- \* уважение и доброжелательность друг к другу;
- \* дифференцированный подход к каждой семье;
- \* равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

#### **Задачи:**

- \* формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- \* приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
- \* оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- \* изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- \* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- \* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- \* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- \* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- \* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

<i>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
<b>В создании условий</b>	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год  Постоянно  ежегодно
<b>В управлении ДОУ</b>	- участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); - памятки; - создание странички на сайте ДОУ; - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания;	1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц По годовому плану



	-родительские собрания;	1 раз в квартал
<b>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b>	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Семейные клубы «Знайка», «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»; -семейные гостиные - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год

**2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

<b>Вид детской деятельности</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Способы, методы</b>	<b>Средства</b>
<b>Игровая</b>	Игры, возникающие по инициативе детей: игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными); Сюжетные самодетельные игры (сюжетно–отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) Игры, возникающие по инициативе взрослого: Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные);	<b>Комплексный метод руководства игрой:</b> Педагогическая поддержка самодетельных игр, обеспечение педагогических условий развития игры: 1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности. 2. Передача игровой культуры ребенку. 3. Развивающая предметно-игровая среда.	- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению; - средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);

	<p>Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные Народные игры: Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые); Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)</p>	<p>4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми Способы игровой деятельности: - игровые действия разной степени сложности и обобщенности - эмоционально-выразительные средства; - речевые высказывания.</p>	<p>- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.</p>
<p><b>Элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</b></p>	<p>Поручения: простые и сложные; эпизодические и длительные; коллективные. Дежурства. Коллективный труд</p>	<p>Группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок. 1) Решение маленьких логических задач, загадок. 2) Приучение к размышлению, логические беседы. 3) Беседы на этические темы. 4) Чтение художественной литературы. 5) Рассматривание иллюстраций. 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций. 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов. 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.</p>	<p>- ознакомление с трудом взрослых; - собственная трудовая деятельность; - художественная литература; - музыка; -изобразительное искусство.</p>

		<p>9) Придумывание сказок.          Группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Приучение к положительным формам общественного поведения.</li> <li>2) Показ действий.</li> <li>3) Пример взрослого и детей.</li> <li>4) Целенаправленное наблюдение.</li> <li>5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).</li> <li>6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.</li> <li>7) Создание контрольных педагогических ситуаций.</li> </ol>	
<b>Музыкальная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные);</li> <li>- праздники и развлечения;             <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</li> <li>- музыка на других занятиях;</li> <li>- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);</li> <li>- индивидуальные музыкальные</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядный: сопровождение музыкального ряда, показ движений;</li> <li>- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;</li> <li>- словесно-слуховой: пение;</li> <li>- слуховой: слушание музыки;</li> <li>- игровой: музыкальные игры;</li> <li>- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные инструменты;</li> <li>- музыкальный фольклор.</li> </ul>

	занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).	<u>Способы музыкального развития:</u> - пение; - слушание музыки; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-дидактические игры; - игра на музыкальных инструментах	
<b>Познавательно – исследовательская</b>	1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях (мл.дв). 2) Демонстрационные опыты (мл.дв). 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря (мл.дв). 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы). 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы). 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми). 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ).	- проекты; - загадки; - коллекционирование; - проблемные ситуации. <b>Наглядные</b> 1. Рассматривание картин 2. Наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам) <b>Практические</b> 1. Игра Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия	- прогулка - развивающая предметно-пространственная среда; - непосредственно-образовательная деятельность; - эксперимент; - наглядное моделирование.

	8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Подвижные игры</li> <li>* Творческие игры (в т.ч. строительные)</li> </ul> <p>2. Труд в природе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Индивидуальные поручения</li> <li>* Коллективный труд</li> </ul> <p>3. Элементарные опыты <b>Словесные</b> .Рассказ, беседа, чтение</p>	
<b>Коммуникативная</b>	- диалог; -монолог	<p>1) Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);</li> <li>* опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).</li> </ul> <p>2) Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* чтение и рассказывание художественных произведений;</li> <li>* заучивание наизусть;</li> </ul>	<p>1) Общение взрослых и детей.</p> <p>2) Культурная языковая среда.</p> <p>3) Обучение родной речи в организованной деятельности.</p> <p>4) Художественная литература.</p> <p>5) Изобразительное искусство, музыка, театр.</p> <p>6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>* пересказ;</li> <li>* общая беседа;</li> <li>* рассказывание без опоры на наглядный материал.</li> </ul> <p>3) Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* дидактические игры;</li> <li>* игры-драматизации, инсценировки,</li> <li>* дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.</li> </ul> <p><b><u>Способы речевого развития:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- речевое сопровождение действий;</li> <li>- договаривание;</li> <li>- комментирование действий;</li> <li>- звуковое обозначение действий.</li> </ul>	
<b>Восприятие (художественной литературы и фольклора)</b>	<p>1) Чтение литературного произведения.</p> <p>2) Рассказ литературного произведения.</p> <p>3) Беседа о прочитанном произведении.</p> <p>4) Обсуждение литературного произведения</p> <p>5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение (слушание)</li> <li>- обсуждение (рассуждение)</li> <li>- рассказывание (пересказывание)</li> <li>- разучивание</li> <li>- ситуативный разговор</li> </ul>	<p>1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.</p> <p>2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с</p>

	<p>6) Игра на основе сюжета литературного произведения.</p> <p>7.Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.</p> <p>8) Сочинение по мотивам прочитанного.</p> <p>9 Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.</p>		<p>видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.</p> <p>3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.</p> <p>4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения</p>
<p><b>Двигательная</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурные занятия;</li> <li>- закаливающие процедуры;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- корригирующая гимнастика;</li> <li>- физкультминутки;</li> </ul>	<p>1) Дидактические систематичность и последовательность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* развивающее обучение;</li> <li>* доступность;</li> <li>* воспитывающее обучение;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательная активность, занятия физкультурой;</li> <li>- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);</li> <li>- психогигиенические факторы (гигиена сна,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гимнастика пробуждения;</li> <li>- физкультурные упражнения на прогулке;</li> <li>- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;</li> <li>- ритмика;</li> <li>- музыкальные занятия;</li> <li>- самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* учет индивидуальных и возрастных особенностей;</li> <li>* сознательность и активность ребенка;</li> <li>* наглядность.</li> </ul> <p>2) Специальные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* непрерывность;</li> <li>* последовательность наращивания тренирующих воздействий;</li> <li>* цикличность.</li> </ul> <p>3) Гигиенические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* сбалансированность нагрузок;</li> <li>* рациональность чередования деятельности и отдыха;</li> <li>* возрастная адекватность;</li> <li>* оздоровительная направленность всего образовательного процесса;</li> <li>* осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания</li> </ul> <p>1. Наглядные:</p>	<p>питания, занятий)</p>
--	--	--	--------------------------



		<ul style="list-style-type: none"><li>* наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</li><li>* наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);</li><li>* тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).</li></ul> <p>2) Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>* объяснения, пояснения, указания;</li><li>* подача команд, распоряжений, сигналов;</li><li>* вопросы к детям;</li><li>* образный сюжетный рассказ, беседа;</li><li>* словесная инструкция.</li></ul> <p>3) Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>* Повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li><li>* Проведение</li></ul>	
--	--	--	--

		<p>упражнений в игровой форме;</p> <p>* Проведение упражнений в соревновательной форме.</p>	
<b>конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Конструирование по модели.</li> <li>· Конструирование по условиям.</li> <li>· Конструирование по образцу.</li> <li>· Конструирование по замыслу.</li> <li>· Конструирование по теме.</li> <li>· Каркасное конструирование.</li> <li>· Конструирование по чертежам и схемам.</li> </ul>	Изготовление макетов, конструктивные игры, моделирование	<p>Подручные средства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающая предметно-пространственная среда;</li> <li>- непосредственно-образовательная деятельность;</li> </ul>
<b>Изобразительная</b>	фронтальные занятия игровые приёмы, сказочные образы, эффект неожиданности,	<p>наглядные;</p> <p>рассматривание; наблюдение;</p> <p>экскурсия; образец воспитателя;</p> <p>показ воспитателя.</p> <p>словесные;</p> <p>Беседа, рассказ,</p> <p>искусствоведческий рассказ;</p> <p>использование образцов педагога;</p> <p>художественное слово</p> <p>Практические; прием повтора;</p> <p>работа на черновиках;</p> <p>выполнение формообразующих движений рукой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающая предметно-пространственная среда;</li> <li>- непосредственно-образовательная деятельность;</li> <li>- подручные средства</li> </ul>

--	--	--	--

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Учитывая потребность обучающихся в получении дополнительной информации, а также запросы родителей по выяснению уровня развития детей и возможности педагогов, в ДОУ ведется работа по познавательному направлению, реализуя парциальную программу «Безопасность» под редакцией Авдеевой Н.А., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б.

### **Основные цели Программы:**

- \* Формировать у детей навыки безопасного поведения в быту, в природе, на улицах, на дорогах, в человеческом обществе;
- \* Воспитывать привычку к здоровому образу жизни;
- \* Учить предвидеть опасные ситуации и по возможности избегать их, а при необходимости действовать.

### **Задачи Программы:**

- \* Дать детям достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребёнка;
- \* Научить детей правильно оценивать опасность и избегать её, используя сюжеты и действия героев художественной литературы;
- \* Помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья.

### **Основные принципы программы:**

- \* принцип полноты, обеспечивающий реализацию всех разделов программы;
- \* принцип системности, подразумевающий систематическую работу в рассматриваемом направлении, гибкое распределение материала в течение года и дня;
- \* принцип учета условий городской и сельской местности, позволяющий компенсировать неосведомленность ребенка о правилах поведения в непривычных для него условиях;
- \* принцип интеграции, способствующий использованию программы как части основной общеобразовательной программы детского сада;
- \* принцип координации деятельности педагогов, обеспечивающий последовательность изложения темы;
- \* принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи, подразумевающий активное участие родителей в образовательном процессе, направленном на освоение ребенком знаний о правилах безопасного поведения, здоровом образе жизни и формирование соответствующих умений и навыков.

### **Направления реализации программы:**

- \* Ребенок и другие люди;
- \* Ребенок дома;
- \* Здоровье ребенка;
- \* Ребенок на улице;
- \* Ребенок и природа.

#### **Условия для ознакомления детей с основами безопасности:**

- \* Комфортный, благоприятный микроклимат, способствующий развитию уверенной в себе личности, устойчивой к стрессам, атмосферу душевного тепла и эмоционального благополучия детей.
- \* Пространственно-предметное окружение, построенное на принципе истинной красоты.
- \* Игровая среда стимулирующая познавательную активность детей. Нами используются разнообразные дидактические пособия по ознакомлению детей с основами безопасности: альбомы “Опасные предметы дома”, “Профессия пожарных”, “Служба “01”, “02”, “03”, “Спичка - невеличка”, “Пожары”, “Опасные ситуации в жизни детей”.
- \* Деятельность являющаяся одновременно условием и средством, обеспечивающим ребёнку возможность активно познавать окружающий его мир и самому становиться частью этого мира. Деятельность, особенно совместная, является своего рода школой передачи социального опыта. Не на словах, а на деле ребёнок видит и понимает, какие опасности окружают его вокруг, какие правила и рекомендации необходимо выполнять. Ребёнок учится сопереживанию, переживанию, овладевает умением проявлять своё отношение и отражать это в поступках и на деле в разных опасных ситуациях. Деятельность дает ребенку возможность быть самостоятельным в познании мира.

#### **Виды деятельности детей дошкольного возраста:**

- \* **Игра** дающая ребёнку “доступные для него способы моделирования окружающей жизни, которые делают возможным освоение, казалось бы, недостижимой для него действительности” (А.Н. Леонтьев). Отражая в игре события окружающего мира, ребенок как бы становится их участником, знакомится с миром, действуя активно. Он искренне переживает все, что воображает в игре. Именно в искренности переживаний ребенка и заключена сила воспитательного воздействия игры. От содержания игры зависят поступки детей в тех или иных ситуациях, их поведения, отношения друг к другу.
- \* **Продуктивная деятельность** позволяющая детям сознательно отражать окружающую действительность в рисунке, лепке, аппликации, конструировании. От того, как ребёнок воспринимал социальные явления, какое у него сложилось отношение, будет зависеть характер изображения этих явлений, выбор цвета, расположение предметов на листе, их взаимосвязь. Продуктивная деятельность позволяет ребёнку с помощью фантазии вжиться в мир взрослых и познавать его, однако она не даёт ему возможности реально, практически участвовать в социальной жизни.

- \* **Предметная деятельность** заключающая в себе возможность познавать ближайшее окружение с помощью всей группы сенсорных чувств. Манипулируя с предметами, ребенок узнает об их свойствах, качествах, а затем и назначении и функциях, овладевает операционными действиями. Предметная деятельность удовлетворяет в определенный период развития ребенка его познавательные интересы, помогает ориентироваться в окружающем мире, порождает чувство уверенности в том, что мир управляем и подвластен ему. В группах присутствуют предметы, с помощью которых ребенок (в соответствии с возрастными возможностями) знакомится с правилами безопасного обращения с ними. Это колюще-режущие предметы (иголки, ножницы, нож); электроприборы (магнитофон, проигрыватель, утюг, пылесос).
- \* **Труд** обогащающий социальный опыт ребенка. По мере приобретения трудовых умений, ребенок приобретает чувство уверенности. И чем раньше он начнет испытывать удовольствие от своих трудовых усилий, тем оптимистичнее будет смотреть на мир, так как приобретет уверенность в своей способности преодолевать трудности. С формированием трудовых умений и навыков у ребенка уменьшается опасность пребывания в отсутствии взрослых.
- \* **Наблюдение** обогащает социальный опыт ребенка. Процесс наблюдения у ребенка всегда активен, даже если внешне эта активность выражается слабо. Роль наблюдения усиливается, если оно осуществляется, как бы изнутри, то есть ребенок наблюдает за деятельностью, поступками, взаимоотношениями людей, участвуя в них (тушит подожженные листья, закрывает все краны с водой, прежде чем уйти куда-то, тушение зажженной свечи). Наблюдение стимулирует развитие познавательных интересов, рождает и закрепляет правила обращения с опасными предметами.

#### **Средства реализации программы:**

- \* Окружающая социальная действительность выступает не только объектом изучения, но и средством, воздействующим на ребенка, питающим его ум и душу. Основная задача педагогов - показать детям социальный мир "изнутри" и помочь ребенку накопить социальный опыт, понять свое место в этом мире как члена людского сообщества, участника событий, преобразователя. При этом не любой объект социального мира становится средством воспитания, а лишь та его часть, которая может быть понята и воспринята ребенком определенного возраста и определенного уровня развития и при условии адекватной методики.
- \* Предметы рукотворного мира создаваемые педагогами, детьми и их родителями
- \* Художественная литература являющаяся одновременно источником знаний и источником чувств. В освоении раздела "Безопасность" мы используем произведения различного содержания: Е. Хоринский "Спичка-невеличка", Л. Толстой "Пожар", С. Маршак "Рассказ о неизвестном герое", С.Я. Маршак "Кошкин дом", "Колобок", "Приключения Буратино", К. Чуковский "Телефон", "Айболит", Н. Носов "Телефон", серия книг "Я познаю мир", "Азбука здоровья в картинках" и др.

#### **Методы реализации программы:**

- \* **Метод сравнения.** Дети могут сравнить: огонь это хорошо или огонь это плохо. При использовании этого метода необходимо определить, с какого сравнения начинать - со сравнения по сходству или сравнения по контрасту. Сравнение по контрасту дается детям легче, чем по подобию. Метод сравнения помогает детям выполнять задания на группировку и

классификацию. Для того чтобы группировать, классифицировать предметы, явления, требуются умения анализировать, обобщать, выделять существенные признаки. Все это способствует осознанному усвоению материала и вызывает интерес к нему.

- \* **Метод моделирования ситуаций.** Детей целесообразно научить составлять план - карту группы, участка дошкольного учреждения, дороги в детский сад и др. Дети учатся располагать предметы в пространстве, соотносить их, “читать” карту. Задания типа “Составим план - карту групповой комнаты, отметим опасные места красными кружочками”. Моделирование таких ситуаций: дым в группе, дым из соседнего дома, прорвало водопровод, что ты будешь делать, подай ножницы правильно, нашел таблетку в группе, твои действия. Моделирование ситуаций дает ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни. Для развития воображения и творческого начала важно ставить детей в ситуацию поиска решения логических и практических задач.
- \* **Метод повторения.** Важнейший дидактический принцип, без применения которого нельзя говорить о прочности усвоения знаний и воспитании чувств. На занятии он может выступать как ведущий метод или методический приём. От детей требуется умение повторить то, что они усвоили. Повторение приводит к появлению обобщений, способствует самостоятельному формулированию выводов, повышает познавательную активность.
- \* **Экспериментирование и опыты.** Дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений. Например, детям был задан вопрос: “Почему нельзя украшать елку свечами?” Они отвечали, что это не красиво, что сейчас много красивых игрушек, а об опасности они не думали. Тогда я поднесла к зажженной свече снежинку из бумаги, она начала дымиться и дети поняли, что свеча это не украшение, а опасный огонек, от которого может возникнуть пожар. Ценность этого метода в том, что он дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.
- \* **Игровые приемы.** Повышают качество усвоения познавательного материала и способствуют закреплению чувств. Одним из приемов может быть воображаемая ситуация: воображаемое путешествие к древним людям, встреча с воображаемыми героями и т. п.
- \* **Придумывание сказок на разные темы, игры-драматизации** (после прочтения художественного произведения, при подготовке развлечения)

### 2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

#### **Принципы работы:**

- \* Системность и непрерывность.
- \* Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- \* Свобода индивидуального личностного развития.
- \* Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- \* Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и д.

<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи</b>
<b>социально-коммуникативное развитие</b>	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Самарского края, стремление сохранять национальные ценности.
<b>Познавательное развитие</b>	Приобщать детей к истории Самарского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
<b>Речевое развитие</b>	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Самарского края
<b>художественно-эстетическое развитие</b>	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Самарского края.

	Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
<b>физическое развитие</b>	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Самарского края.

**2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и /или созданных ими самостоятельно**

<b>Направление развития</b>	<b>Наименование парциальной или авторской программы</b>	<b>Авторы</b>	<b>Выходные данные</b>	<b>Рецензенты</b>	<b>Краткая характеристика программы</b>
<b>Познавательное ОБЖ</b>	"Основы безопасности детей дошкольного возраста".	Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.	Мозаика – Синтез 2012		Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение. Ее цели — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя



				<p>в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Программа адресована воспитателям старших групп дошкольных образовательных учреждений. Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города». В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения</p>
--	--	--	--	--

					основных ее принципов: полноты (реализации всех ее разделов), системности, учета условий городской и сельской местности, сезонности, возрастной адресованности.
<b>Физическое</b>	«Физкультурные занятия с детьми»	Л.И.Пензулаева	Москва «Мозаика – синтез» 2012г		Программа направлена на укрепление здоровья детей, формированию правильной осанки, воспитание двигательных качеств, повышению функциональных и адаптационных возможностей организма, умственной и физической работоспособности
<b>Речевое</b>	«Развитие речи в детском саду»	О.С.Ушакова	Москва «Мозаика – синтез» 2012г		Программа раскрывает основные цели, задачи и содержание обучения детей родному языку в возрасте от трех до семи лет, содействует формированию необходимого уровня речевых умений и способностей; направлена на активизацию эмоционально-образной сферы мышления, воспитание интереса к родному слову, развитие чувства языка.

### 2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы

Комплексно – тематическое планирование по ОБЖ

№ п/п	Название темы	Программное содержание
		<b>1. « Ребенок и другие люди»</b>
1.1	Свой и чужой	Формировать у детей понятие, кто является «своим» и «чужим». Учить детей различать добрых и злых героев сказок
1.2	Контакты с незнакомыми на улице	Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребёнка правильно себя вести в таких ситуациях.
1.3	Внешность может быть обманчива	Ребёнок должен понять, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.
1.4	Приключение колобка	Дать детям понятия о том, что приятная внешность не всегда соответствует добрым намерениям. Научить разбираться в ситуации, которая несет в себе опасность и правильно реагировать в таких случаях: обратить внимание прохожих и взрослых на себя, уметь звать на помощь, уметь сказать “нет” на предложения незнакомого взрослого
		<b>2. « Ребенок дома»</b>
2.1	Медведи в гостях у детей	Закрепить правила поведения в группе, умение обращаться с опасными предметами через игровые действия. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
2.2	Пожарная безопасность	Познакомить детей с пожароопасными предметами, сформировать чувство опасности огня; довести до сознания мысль о том, что есть предметы, которыми категорически запрещается пользоваться (спички, газовая плита, розетки, включенные приборы). Закрепить знания детей о пользе и вреде огня, что делать при пожаре. Воспитывать бережное отношение к своей жизни.
2.3	Жил на свете Слонёнок	Укрепление физического и психоэмоционального здоровья детей, формирование навыков здоровьесбережения посредством соблюдения правил противопожарной безопасности

2.4	Знакомство с бытовым прибором — электрочайником	Формировать у детей представление об электрочайнике, его назначении; развивать мышление, память, воображение, логику; учить детей умению и навыкам правильного обращения с электрочайником; развивать любознательность, познавательный интерес к предметам рукотворного мира. Побуждать детей к пониманию назначения и функции предметов, необходимых для жизни человека.
2.5	В мире опасных предметов	Продолжать закреплять у детей представления о опасных для жизни и здоровья предметов.
2.6	Кухня не место для игр	Продолжать закреплять у детей представления о опасных для жизни и здоровья предметов, с которыми они встречаются дома о значении для людей, о правилах пользования ими.
2.7	Опасные ситуации	Продолжать закреплять у детей представления о опасных для жизни и здоровья предметов, с которыми они встречаются дома о значении для людей, о правилах пользования ими.
2.8	Знает каждый гражданин этот номер «01»	Формировать представление о вреде и пользе огня; познакомить детей с основными правилами по пожарной безопасности; воспитывать уважение к профессии пожарного, сформировать знания о пожарной службе; привить знания о предметах пожароопасных и пожар безопасных.
2.9	Как подружиться нам с огнём, чтобы не стал для нас врагом	Формирование у детей элементарных знаний об опасности шалостей с огнём, об опасных последствиях пожаров, обучение детей мерам пожарной безопасности.
		<b>3. «Здоровье ребенка»</b>
3.1	Правила личной гигиены	Продолжать побуждать детей к ведению здорового образа жизни. Воспитывать привычку следить за своим внешним видом, самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять знания детей о предметах личной гигиены: расчёска, мыло, полотенце, зубная щётка, мочалка, носовой платок и навыках их использования.
3.2	Как устроено тело человека	Обобщать имеющиеся у детей знания о функции частей тела и сформировать представления о том, что каждая часть тела человека имеет значения для человека.
3.3	Зоркие глазки	Уточнить представления детей о глазах и их назначении. Закрепить знания о том, что полезно и вредно для глаз. Закрепить умение детей отвечать на вопросы полным предложением.

3.4	Как звонить в скорую помощь	Закрепить знания детей о функциях телефона. Развивать алгоритм действий. Воспитывать чувство ответственности за свои действия Развивать логическое мышление и зрительную память.
3.5	Где прячется здоровье	Закрепить знания детей о влиянии на здоровье двигательной активности, закаливания, питания, свежего воздуха, настроения. Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение. Воспитывать желание быть здоровым, внимательно
3.6	Кто со спортом дружит	Воспитывать интерес к различным доступным видам двигательной деятельности. Развивать физические качества (ловкость, быстроту, выносливость, гибкость). Закрепить представления детей о разных видах спорта. Развивать внимание, воображение.
3.7	Если хочешь быть здоров - закаляйся	Воспитывать желание закаляться. Познакомить детей со способами закаливания организма летом, правила закаливания и пребывания на улице и водоемах.
3.8	Советы Мойдодыра	Воспитывать желание соблюдать нормы гигиены, следить за чистотой своего тела, одежды, окружающей среды. Обобщить представления детей о нормах гигиены и их влиянии на здоровье человека. Закрепить правила и способы ухода за своим телом.
3.9	Берегите кожу	Воспитывать бережное отношение к своей коже. Дать представление о значении кожи для человека, о ее защитной функции, познакомить со способами ухода за ней.
3.1 0	Заболела кукла Маша!	Учить детей заботиться о своем организме, научит заботиться о своем здоровье, формирование знаний о строении человека, учить при необходимости обращаться за помощью к взрослым.
3.1 1	С врачами нужно дружить	Дать представления детям о профессии врача, познакомить детей с лечебными средствами. Продолжать заботиться о своем здоровье.
		<b>4. «Ребенок на улице»</b>
4.1	Дорожная азбука	Знакомит детей с назначением дорожных знаков «Пешеходный переход», «Осторожно дети!», расширять знания о правилах поведения на улице, автобусе, перехода дороги.
4.2	Школа пешеходных наук	Знакомить с работой светофора. Уточнять название и назначение некоторых видов транспорт
4.3	Машины на нашей улице	Расширять представление детей о пассажирском транспорте. Продолжать закреплять знания о грузовом транспорте. Развивать мышления.

4.4	Труд водителя	Углублять знания о труде водителя. Уточнять знания о дорожных знаках и их назначениях.
4.5	Улица большого города	Уточнять представление детей об улице, ее особенностях. Помочь понять, как дают название улицам. Воспитывать желание соблюдать правила дорожного движения.
4.6	Поможем обезьянке Алисе попасть в цирк	Познакомить детей с разнообразным пассажирским транспортом. Отметить характерные отличительные признаки от грузового транспорта в игровой форме. Закрепить цвета светофора (красный, желтый, зеленый, их порядок расположения). Закрепить правила перехода улицы.
4.7	Путешествие со Светофором	Расширять знания Правил дорожного движения. Воспитывать чувство ответственности
<b>5. «Ребенок и природа»</b>		
5.1	Цветы вокруг нас	Формирование у детей осознанное бережное отношение к природе. Учить детей быть осторожными при встрече с неизвестными ягодами и растениями: не рвать, не нюхать и не пробовать их на вкус.
5.2	Съедобные и несъедобные грибы	Закрепить представление о съедобных и ядовитых грибах. Формирование у детей осознанное бережное отношение к природе
5.3	Могут ли овощи навредить нашему здоровью	Закреплять знания детей о простейших способах использования лекарственных растений для лечений. Рассказать о пользе и так же о вреде овощей.
5.4	Лягушонок заблудился	Учить детей правилам поведения в необычных для них ситуациях: в лесу, на воде (реке, озере и т.п.). Воспитывать желание беречь и охранять природу, помогать друг другу в беде, настраивать детей на ситуацию успеха. Прививать привычку к здоровому образу жизни, любить и изучать природу.

В ДОУ сложились свои традиции, ежегодно проводятся мероприятия: викторины, тематические праздники, конкурсы рисунков и поделок Мероприятия проходят при активном участии родителей.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Обязательная часть**

### 3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Групповые помещения оборудованы мебелью согласно возрасту детей. Детская мебель, кровати прочее оборудование и инвентарь имеется в достаточном количестве и размещены в соответствии с необходимыми требованиями. Дети обеспечены постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены.

Требования к размещению здания, хозяйственных построек, ограждений, зонированию и озеленению участка соблюдаются. Для каждой детской группы выделены детские площадки с соблюдением санитарных требований. Участки оснащены теньевыми навесами, стационарным, игровым и спортивным оборудованием в соответствии с СанПиН. Территория, прилегающая к зданию и используемая для прогулок и игр на свежем воздухе, рассматривается как часть развивающего пространства, в пределах которого осуществляется игровая и свободная деятельность детей.

№	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Физическое развитие	<p><i>Групповая комната:</i> мини - комплекс «Здоровье», гимнастические и спортивные палки, гантели, обручи, наборы мячей, мешочки для метания, скакалки, кубики разных размеров; нестандартное игровое оборудование: спортивные коврики с пробками, пуговицами, спортивный инвентарь, атрибуты для спортивных и подвижных игр.</p> <p>Карточки: «Зимние виды спорта» и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Схемы выполнения физических упражнений</li><li>• Оборудование для занятий физической культурой</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нестандартное спортивное оборудование</li> <li>• Атрибуты для проведения утренней гимнастики</li> <li>• Карточка подвижных игр по возрастам</li> <li>• Карточка бодрящей гимнастики по возрастам</li> <li>• Карточка физкультминуток по возрастам</li> </ul> <p><i>Физкультурные уголки в группах:</i></p> <p>мячи средних и малых размеров</p> <p>обручи, скакалки, нетрадиционное спортивное оборудование: флажки разных цветов, гимнастические палки, кегли</p>
2.	Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Групповые комнаты содержат:</i></p> <p>Патриотический уголок «Моя Родина – Россия»</p> <p>Настенный наглядный макет, стенд «Права ребенка».</p> <p>Фотографии: президента РФ, флаги РФ, герб РФ, слова гимна, рисунки детей «Моя малая родина». Энциклопедическая литература. Уголок «Земля – наш дом родной». Мини- музей «Русская изба»,</p>



набор фотографий: «Животный и растительный мир России», «Моя будущая профессия», разнообразные предметы быта: посуда, одежда, полозья.

- Картины из серии «Мы играем»
- Картины о труде людей разных профессий
- Картины о сельскохозяйственном труде
- Плакат «Правила дорожного движения для детей»
- Энциклопедия
- Безопасность
- Мир человека «Я и моё тело»
- Плакат «Правила безопасного поведения ребёнка»
- Дидактические и настольные игры по возрастам

«Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Медицинский центр», «Салон красоты» и т.д.

*Групповые помещения:*

1. Оборудование для сюжетно-ролевых

		<p>игр:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. куклы «мальчик» и «девочка»</li><li>3. куклы в одежде представителей разных профессий</li><li>4. комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельного белья, кукольная мебель</li><li>5. набор для кухни, спальни, спальни</li><li>6. набор парикмахерской</li><li>7. магазин</li><li>8. атрибуты для 5-6 игр</li><li>9. предметы – заместители</li><li>10 атрибуты для ряженья, зеркало</li><li>11. Оборудование для строительных игр: строительный конструктор (крупный, средний, мелкий)</li><li>12. небольшие игрушки для обыгрывания построек</li><li>13. транспорт (машины грузовые и легковые)</li></ol>
--	--	--

		<p>14. азбука дорожного движения</p> <p>15. Оборудование для театрализованных игр: маленькие и большие ширмы, стойка – вешалка для костюмов, костюмы, маски, атрибуты элементы декораций для постановок нескольких сказок, куклы и игрушки для различных видов театра</p> <p>16. магнитофон и аудиокассеты с записью музыки для спектаклей</p> <p>17. Дидактические игры: словесные, музыкальные, математические.</p> <p>18. Игры на мелкую моторику: пирамида приключений 1, 2: развивающих набора.</p>
3.	Художественно – эстетическое развитие	<p><i>Групповые комнаты содержат:</i></p> <p>столы, стулья, шкафы, магнитофон, доска, зеркала, комнатные цветы, мини-музей репродукций известных художников, обзорная экспозиция декоративно-прикладного искусства: хохлома, городец, дымка</p> <p>Изобразительные средства и материалы: бросовый и природный материал, набор нестандартного оборудования, цветные мелки, маркеры; материалы для коллажей, клей и бумага (картон, газеты, обои, журналы) наборы цветной бумаги, картона, кисти, карандаши, пластилин, линейки,</p>

схемы для смешивания цветов. Наборы открыток, иллюстраций, композиций. «Волшебная книга» для создания мотивации и сюрпризных моментов, пособия для исследования: различные схемы, образцы, методическая литература.

*Музыкальные уголки:*

Аудио средства, музыкальный центр, пианино, журнальный стол, театральные занавесы. Профессиональные и детские музыкальные инструменты: фортепиано, (погремушки, металлофоны, бубны), куклы, наглядно-дидактический материал. Собрана фонетика музыкальных произведений разных жанров. Подвесные ударные и шумовые музыкальные инструменты, наборы символов, состоящие из нот «Мимических рожиц», из образов - символов, игрушки - самоделки (шумелки, стучалки, кричалки).

*В каждой возрастной группе имеется:*

Книжный уголок, стеллажи и открытая витрина для книг, детские книги по программе и любимые книги детей, детские журналы, портреты писателей, детские кресла, стулья, журнальный столик. Костюмерная, элементы костюмов, аксессуары. Ширма для кукольного театра. Разные виды театра: пальчиковый, настольный, теневой, маски, поролоновые

		<p>шапочки.</p> <p><i>Уголки творчества:</i></p> <p>Кисти разных размеров, репродукции картин, портреты художников, краски и другой изобразительный материал, стаканчики для воды, подставки для кисточек, салфетки, палитры, подносы для размещения оборудования, вата для смачивания бумаги, глина, пластилин, стеки, иллюстративный материал, бумага, картон разного качества, ножницы, клей, бросовый материал, природный материал, доски для лепки, трафареты.</p> <p>Развивающие игры: Игра «Запомни звук», Музыкальные шары, Звучащие куклы и др.</p>
4.	<b>Речевое развитие</b>	<p><i>Групповые помещения:</i></p> <p>Предметные и сюжетные картинки, иллюстрации. Печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособия с буквами, настольно-печатные игры с буквами, ребусы и др.</p>
5.	<b>Познавательное развитие</b>	<p><i>Кабинеты дошкольной организации содержат:</i></p> <p>Комнатные растения, зона песка и воды. Наглядно-дидактический материал, макеты, муляжи, глобус, настольно - печатные игры, энциклопедическая литература, наборы</p>

картин, иллюстративный материал, коллекции природного материала «Причуды природы», календари погоды.

Имеются:

Коллекции

1. образцы бумаги и картона
2. образцы тканей
3. строительные материалы
4. открытки
5. гербарий

*Групповые помещения:*

1. игры для экспериментирования
2. стеллаж для пособий
3. фартуки и нарукавники
4. магниты
5. природный материал (песок, вода, глина, камушки, ракушки, земля, семена, листья и др.)
6. сыпучие продукты (горох, манка, гречка,

рис, бобы и т.д.)

7. пищевые красители

8. емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, мензурки

9. весы

10. магнитные плакаты природного сообщества: водоема, леса, луга, поля, приусадебного участка, птицы зимой

11. энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран,

12. детские журналы, альбомы, проспекты и т. п.

13. предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности: письма-схемы, детали каких-либо устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.

14. счетный материал

15. пособия для нахождения сходства и различия

		<p>16. головоломки</p> <p>17. занимательные примеры, задачи-шутки (в картинках)</p> <p>18. геометрические фигуры (плоскостные и объемные)</p> <p>19. веревочки разной длины и толщины</p> <p>20. ленты широкие и узкие</p> <p>21. линейки</p> <p>22. модели: года, дней недели, частей суток, часы, весы</p> <p>23. календари погоды, природы</p>

### 3.1.2. Режим дня

#### Режим дня младшей группы

Режимные моменты	Время проведения
Приём, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика самостоятельная деятельность	7.00 – 8.10



Подготовка к завтраку, завтрак (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).	8.10 – 8.35
Самостоятельная деятельность.	8.35 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.15 9.25--9.40
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9.40 – 9.55
Подготовка к прогулке	9.55 – 10.10
Прогулка	10.10 – 11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.20 – 12.00
Обед	12.00 -12.30
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.30 – 12.45
Дневной сон	12.45 – 15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50
Самостоятельная деятельность детей	15.50 -16.20
Чтение художественной литературы	16.20 – 16.30

Самостоятельная деятельность детей	16.30 -17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.10 — 19.00

Режим дня детей старшей группы

Режимные моменты	Время проведения
Приём, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика самостоятельная деятельность	7.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.35
Самостоятельная деятельность	8.35 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 10.40
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.40 – 10.55
Подготовка к прогулке	10.55 – 11.00
Прогулка	11.00 – 12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.00 – 12.10
Обед	12.10 -12.30

Спокойные игры, подготовка ко сну	12.30 – 12.45
Дневной сон	12.45 – 15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50
Самостоятельная деятельность детей	15.50 -16.20
Чтение художественной литературы	16.20 – 16.30
Самостоятельная деятельность детей	16.30 -17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.10 — 19.00

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Цели
<i>Сентябрь 2021г</i>			
*	«Песенка – чудесенка»	развлечение-концерт	Формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми
*	«Путешествие к гномам»	Физкультурный досуг	Формировать у детей осознанное отношение к своему здоровью; закрепление представления о здоровом образе жизни
*	«День воспитателя»	утренник	Воспитывать уважение к труду работников д/с. Укрепление связей дошкольного учреждения с семьей.

<b>Октябрь 2021г</b>			
*	«Витаминиада»	Физкультурный досуг	Формировать у детей и взрослых потребности в здоровом образе жизни и рациональном питании. Расширение и закрепление знаний о влиянии витаминов на здоровье человека
*	«Прекрасна осени пора, встречать ребят спешит она»	утренник	Расширять знания детей об осени. Развивать артистичность. Формировать обобщенные представления об осени как времени года.
<b>Ноябрь 2021г</b>			
*	«При солнышке – тепло, при мамочке - добро»	Праздник ко Дню Матери	Воспитание уважения и любви к матери; создание теплых взаимоотношений в семье и семейных традиций
*	«Карлсон в гостях у детей».	Спортивное развлечение	Активизация родителей в работу группы детского сада. Формирование у детей осознанного отношения к своему здоровью (занятие физкультурой и спортом, соблюдение правил личной гигиены)
<b>Декабрь 2021г</b>			
*	«Здравствуй, Зимушка – зима!»	Физкультурный досуг	
*	«Новый год»	утренник	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим
<b>Январь 2022г</b>			
*	«Народные игры зимой»	Физкультурный досуг	Формирование у детей осознанного отношения к своему здоровью; закрепление представления о здоровом образе жизни (занятие физкультурой и спортом)
*	«Прощание с елочкой»	Развлечение-концерт	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки.
*	Зимние малые Олимпийские игры	Спортивный праздник	Формирование у детей осознанного отношения к своему здоровью; закрепление представления о здоровом образе

			жизни (занятие физкультурой и спортом)
<b>Февраль 2022г</b>			
*	«Угадай-ка»	КВН	Привлекать детей к активному участию, формировать дружеские отношения друг к другу.
2	«23 февраля. А, ну-ка, парни!»	Спортивно-музыкальный праздник	Формирование у детей осознанного отношения к своему здоровью; закрепление представления о здоровом образе жизни (занятие физкультурой и спортом, доброе отношение к людям). Воспитание любви и уважения к папам. Обогащение эмоциональной сферы ребенка, создание атмосферы праздника.
3	Широкая Масленица	Фольклорное развлечение	Формировать у детей интерес к культуре русского народа. Продолжать осваивать национальные танцы, песни, игры.
<b>Март 2022г</b>			
*	«Мама - слово дорогое. 8 Марта».	утренник	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам и бабушкам. Развивать эстетические чувства.
<b>Апрель 2022г</b>			
*	«Это Барбарика»	развлечение	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника.
*	«В гостях у дядюшки Ау»	досуг	Формировать у детей потребность в здоровом и безопасном образе жизни
*	«День космонавтики»		
<b>Май 2022г</b>			

11.	«Светофор – наш друг!»	развлечение	Повторить правила поведения на дороге. Формировать потребность в ЗОЖ.
12.	«Выпускной бал»	утренник	Вовлекать детей в активное участие в празднике. Доставлять радость от участия в праздничном концерте. Формировать у детей эмоционально положительное отношение к поступлению в первый класс.

### 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- \* насыщенность;
- \* трансформируемость;
- \* полифункциональность;
- \* вариативность;
- \* доступность;
- \* безопасность.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- \* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- \* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- \* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

\* возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### **Раздевалка.**

1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками), скамейка.
2. Стенды для взрослых: «Вот что мы умеем» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); «Вот как мы живем» (постоянно обновляющаяся фотовыставка); «Родителям обо всём» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе, детском саду); Информационный стенд «Уголок для родителей» (режим работы детского сада и режимные моменты, расписание НОД, объявления, план воспитательной работы). «Календарь жизни группы» - отмечают дни рождения, праздники, родительские собрания и т.п.

Цели:

1. Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы.
2. Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом.
3. Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.

### **Уголок «Маленькие строители»**

1. Крупный строительный конструктор.
2. Средний строительный конструктор.
3. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.).

4. Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи»

Цели:

1. Развитие пространственных представлений, мелкой моторики, творческого воображения.

#### **Уголок «Мы пешеходы».**

1. «Светофорчик»

2. Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов.

3. Средний транспорт.

4. Нарисованные дома, деревья; светофор, дорожные указатели (картинки)

5. Небольшие игрушки (фигурки людей, животных).

Цели:

1. Ознакомление со светофором, с правилами поведения в соответствии со световыми сигналами светофора.

#### **Уголок художественного творчества**

##### **«Юные художники».**

1. Цветные карандаши (12 цветов), гуашь, пластилин, мука, соль.

2. Цветная и белая бумага, картон, наклейки.

3. Кисти, клей.

4. Стаканчики, салфетки из ткани (15x15, 30x30), доски (20x20).

5. Готовые формы для выкладывания и наклеивания.

6. Наборное полотно, доска.

Цели:

1. Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цвето-различения, творческих способностей.

#### **Центр краеведения.**

1. Альбомы: «Наша семья», «Мой поселок», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду».

2. Папки-передвижки с иллюстрациями: «Природа родного края», «Растительный и животный мир родного края», «Наш поселок в разные времена года».

3. Рисунки детей и взрослых о себе, деревне, окружающей природе.

4. Совместные работы из бросового и природного материала.

#### **Уголок дидактических игр**

##### **«Игротека».**

1. Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.



2. Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов для нанизывания.
3. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал.
4. Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.
5. Набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета).

Материалы по развитию речи и познавательной деятельности.

1. Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.
2. Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.).
3. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации).
4. Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).
5. Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).
6. Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой).

Цели:

1. Развитие мышления и пальчиковой моторики. Освоение операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое.
2. Развитие зрительного восприятия и внимания. Формирование обследовательских навыков.
3. Знакомство с геометрическими фигурами и формами предметов.
4. Обучение группировки предметов по цвету, размеру, форме.
5. Выявление отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один).
6. Обучение определению количества путем пересчета (1,2,3).
7. Развитие способности использовать речь для определения смысла своих действий.
8. Формирование умения группировать предметы, последовательно составлять картинки.
9. Обогащение активного словаря детей.
10. Формирование умения описывать и называть предметы на картинках.

### **Книжный уголок**

#### **«В гостях у сказки».**

1. Стеллаж для книг, стол и два стульчика, отделяющих уголок от зон подвижных игр.
2. Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки.

Цели:

1. Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой.
2. Формирование и расширение представлений об окружающем.

## **Музыкальный уголок**

### **«Домисолька».**

- 1.Звучащие инструменты: погремушки, игрушки-пищалки, бубен.
- 2.Пластковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками и другие нетрадиционные музыкальные инструменты.

#### Цели:

- 1.Развитие слухового восприятия и внимания.
- 2.Формирование исполнительских навыков.

## **Спортивный уголок**

### **«Непоседы».**

- 1.Мячи большие, средние, малые.
- 2.Обручи.
- 3.Гимнастические палки.
- 4.Модульные конструкции для проползания, подползания, переползания.
- 5.Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки.
- 6.Кегли.
- 7.Мешочки с грузом малые (для бросания).
- 8.Скакалка.

#### Цели:

- 1.Развитие ловкости, координации движений.
- 2.Обучение согласованным действиям.
- 3.Формирование умения бросать и ловить мяч, проползать в обруч, перешагивать через палку или скакалку, положенную на пол, ходить по прямой ограниченной дорожке.

## **Уголок сюжетно-ролевой игры.**

- 1.Кукольная мебель: кухонная плита.
- 2.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды (крупной и средней), миски (тазики) (2 шт.).
- 3.Куклы.
- 5.Атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Семья», «Детский сад», «Парикмахерская» и т.д.
- 6.Различные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, плащ-накидки и т.п.
- 7.Мягкие игрушки: крупные и средние.

- Цели: 1.Формирование ролевых действий.  
2.Стимуляция сюжетно- ролевой игры.  
3.Формирование коммуникативных навыков в игре.  
4.Развитие подражательности и творческих способностей.

#### **Уголок природы: «Зеленый уголок».**

- 1.Комнатные растения: 3-4 видов с крупными кожистыми листьями, типичным прямостоячим стеблем, крупными яркими цветами. Одно из растений должно быть в двух экземплярах, для того чтобы дети могли учиться находить одинаковые растения. Рекомендуются растения: фикус – хороший очиститель воздуха, бегония вечноцветущая – борется с заболеваниями верхних дыхательных путей
- 2.Растения, характерные для различных времен года:
- осенью: выставки ярких, крупных или необычной формы овощей и фруктов;
  - зимний огород: посадки лука, овса, проращивание гороха, бобов – для проведения наблюдений;
  - весной: садик для Дюймовочки: макет с комнатными цветами – для игры с маленькими куклами;
  - летом: букеты из декоративных растений: астры, хризантемы, тюльпаны, гвоздики и др.;
- 3.Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, фартуки.

#### **Уголок уединения.**

Место, отгороженное от всех: картонный домик.

#### **Календарь природы.**

Состоит из 2-4 страниц: картина с изображением времени года; лист наблюдений за погодой – используют сюжетные картинки или фотографии с изображением деятельности детей в разное время года; лист наблюдения за птицами – карточки с птицами, которых видели, ставят в кормушку. Перед выходом на прогулку одевают дидактическую куклу по сезону и ставят ее в календарь природы.

- Цели: 1.Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки.  
2.Развитие умения экспериментировать с разными материалами.  
3.Формирование знаний о комнатных растениях.  
4.Формирование понимания о необходимости ухода за растениями и животными.  
5.Развитие наблюдательности.  
6.Формирование умения определять состояние погоды.

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы**

Образовательная область	Основные направления развития детей	Вид деятельности	Используемые программы, методические пособия
Социально-коммуникативное развитие	Морально-нравственные ценности Труд Безопасность	Обучение игре Социальное развитие Трудовое воспитание Хозяйственно-бытовой труд ОБЖ	<p>Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников». Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.</p> <p>М.Б. Зацепина «Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников». Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.</p> <p>Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. М: Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>Князева С.М., Стеркина Р.Б. Я, ты, мы</p> <p>Е.В. Рыбак «Вместе» «Программа развития коммуникативной сферы старших дошкольников средствами эмоционального воздействия»</p> <p>Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, Н.Н. «Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников»</p> <p>Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p>

Познавательное развитие	РЭМП Окружающий мир	Сенсорное развитие ФЭМП Ознакомление с окружающим	<p>С.Н. Николаева «Экологическое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.</p> <p>С.Н. Николаева «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>С.Н. Николаева «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.</p> <p>С.Н. Николаева «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>О.А. Дыбина «Ребенок и окружающий мир». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>О.А. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.</p> <p>О.А. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2011</p> <p>О.А. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.</p>

		<p>О.А. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.</p> <p>Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.</p> <p>Н.А. Арапова-Пискарева «Формирование элементарных математических представлений». Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада». Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада». Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада». Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада». Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.</p> <p>Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского</p>
--	--	---

			сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. Куцакова Л. В.. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий М: Мозаика-Синтез,2005 Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников». Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2012
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная деятельность Музыкальное воспитание	Рисование Лепка Аппликация Ручной труд Конструирование Музыкальное воспитание Театрализованная деятельность	Комарова. Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2010. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М.: Мозаика-Синтез, 2010. Комарова Т. С. Занятие по изобразительной деятельности во II младшей, средней, старшей, подготовительной группах. Конспекты и планы занятий М.: Мозаика-Синтез, 2010. М. Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду». Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. М. Б. Зацепина, Т.В. Антонова “Народные праздники в детском саду”. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. М. Б. Зацепина, Т.В. Антонова “Праздники и развлечения в детском саду”. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Речевое развитие	Развитие речи Чтение художественной литературы	Ознакомление с художественной литературой	Гербова В.В.. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации – М.: Мозаика-Синтез, 2010. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада». Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2011. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада». Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2012. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе

			<p>детского сада». Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада». Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада». Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Гербова В. В..Развитие речи в детском саду с 2-3 лет. Наглядно-дидактическое пособие. М: Мозаика-Синтез,2005</p> <p>Гербова В. В..Развитие речи в детском саду с 3-4 лет. Наглядно-дидактическое пособие. М: Мозаика-Синтез,2005</p> <p>Варенцова Н.С.Обучение дошкольников грамоте. М: Мозаика-Синтез,2005</p> <p>Гербова В. В.. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. М: Мозаика-Синтез,2005</p> <p>«Книга для чтения в детском саду и дома» Хрестоматия. 2-4 года / В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2005.</p> <p>«Книга для чтения в детском саду и дома» Хрестоматия. 4-5 лет / В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2005.</p>
Физическое развитие	Здоровый образ жизни движения	Физическая культура Основные движения Спортивные упражнения Спортивные игры Подвижные игры Физкультурно-оздоровительная	<p>Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Вторая младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2012</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.</p> <p>Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе</p>



		<p>работа Культурно- гигиенические навыки</p>	<p>жизни у дошкольников.- М: Мозаика-Синтез, 2010          Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.-          М: Мозаика-Синтез, 2010          Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.-          М: Мозаика-Синтез, 2010          Теплюк С.Н.. Занятия на прогулке с малышами. М: Мозаика-          Синтез,2005          Зацепина М. Б.. Культурно-досуговая деятельность”. Программа и          методические рекомендации. М: Мозаика-Синтез,2005</p>
--	--	---	---

#### **4.Дополнительный раздел программы**

##### **4.1.Краткая презентация программы**

Основная образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения детский сад «Теремок» (Далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.

Образовательная программа ДОО обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Всего в ДОО воспитывается 16 воспитанников. Общее количество групп – 1.

1-4 лет - 7 детей;

4-7 лет - 9 детей;

##### **Основная цель структурного подразделения детский сад «Теремок»:**

Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа ДОО ориентирована на реализацию 5 образовательных областей:

- социально-коммуникативная;
- познавательная;
- речевая;
- Художественно-эстетическая;
- Физическая.

##### **Основные задачи образовательных областей:**

### *Социально – коммуникативное развитие*

- \* Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- \* Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- \* Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- \* Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- \* Формирование готовности к совместной деятельности.
- \* Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- \* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- \* Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

### *Познавательное развитие*

- \* Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- \* Формирование познавательных действий, становление сознания.
- \* Развитие воображения и творческой активности.
- \* Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- \* Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

### *Речевое развитие*

- \* Владение речью как средством общения.
- \* Обогащение активного словаря.
- \* Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- \* Развитие речевого творчества.
- \* Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- \* Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- \* Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### *Художественно - эстетическое развитие*

- \* Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- \* Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- \* Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- \* Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- \* Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- \* Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### *Физическое развитие*

- \* Развитие физических качеств.
- \* Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- \* Правильное выполнение основных движений.
- \* Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- \* Овладение подвижными играми с правилами.
- \* Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- \* Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

#### **4.2.Используемые примерные программы**

Основная образовательная программа дошкольного образования (Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») и с учетом проекта примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.

#### **4.3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья - социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья - первичный коллектив, который дает человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребенок

получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОО и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.). В ДОО применяются следующие методы и формы работы с родителями:

- наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);
- информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);
- досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);
- информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей» и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; педагогические гостиные; круглые столы; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать.

Посещение семьи - индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда - целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера - правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки);
- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т. д.);
- родительская газета (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);
- папки-передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.